



WWW.OMEGA-13.FR

PARCE QUE MARSEILLE
EST LE BERCEAU DU
HIPHOP FRANÇAIS

Parcours Hip Hop



OMEGA 13 C'EST

- ▶ Un parcours touristique interactif pour découvrir Marseille et son histoire au travers du HipHop,
- ▶ Un festival mettant en lumière l'histoire du HipHop marseillais étalé sur quatre dates.

▶ PARCE QUE MARSEILLE EST LE BERCEAU DU HIPHOP FRANÇAIS ET QU'ENCORE TROP PEU DE GENS LE SAVENT ▶ PARCE QUE MARSEILLE EST ENCORE TROP SOUVENT VICTIME DE SES CLICHÉS ET QU'UNE INVITATION À DÉCOUVRIR LA CITÉ PHOCÉENNE SOUS UN AUTRE VISAGE EST NÉCESSAIRE ▶ PARCE QUE L'HEURE EST À LA TRANSMISSION ET AU PARTAGE !

▶ UN PARCOURS POUR FAIRE VIBRER LA VILLE

Avec des actions à mi-chemin entre Street Marketing, Culture et Tourisme, le festival a pour mission de faire redécouvrir la ville et de créer un parcours « découverte » là où aujourd'hui les initiatives manquent. En posant des stickers dotés de QR code dans des lieux emblématiques (places, rues, bars, studios d'enregistrement et lieux culturels), les curieux pourront découvrir une part de l'histoire du HipHop marseillais. Chaque QR Code renverra vers la vidéo d'un artiste ou d'un acteur local, narrant les péripéties de sa vie musicale liées à l'endroit où il se trouve.

Une carte en ligne permettra de découvrir l'ensemble des lieux envahis par le concept. Les artistes, bars, salles de concert, studios d'enregistrement et quartiers seront les parties prenantes de ce réseau musical à dynamique positive. L'attraction des uns sera bénéfique aux autres. Des parallèles seront faits entre les lieux, de leur conception et leur état actuel.

À chaque QR code lu, l'utilisateur repartira plus sensible à l'histoire de sa propre ville.

▶ UN FESTIVAL

Le festival a pour vocation de faire renaître les prémices du HipHop à Marseille. Se rendre au Dégom ou à la Maison Hantée pour entendre les premières rimes d'AKH ou de Faf Larage, c'est ce que nous allons essayer de vous proposer. Omega 13 ira au-delà de la simple narration des débuts du Rap marseillais, il vous les fera vivre. Et puisque le HipHop est un mouvement en perpétuelle évolution, initialement underground et aujourd'hui mainstream, nous vous proposerons des plateaux mixant anciennes et nouvelles générations. Le boombap côtoiera la Trap. Les artistes seront choisis de façon à ce que la pluralité des styles de ce courant musical soit représentée.

Et, tout comme Daz (DJ d'IAM) a appris le Djing avec Djel (DJ de la Fonky Family), des ateliers seront proposés aux plus petits, pour qu'ils apprennent de ceux qui étaient auparavant apprentis. Vous l'aurez compris, la transmission sera une thématique forte de projet. L'objectif ? Créer un pont entre les générations et transmettre l'histoire et les valeurs du HipHop.

LE PROJET SE VEUT PARTICIPATIF. A CE JOUR, RIEN N'EST ÉCRIT ET CHACUN PEUT APPORTER SA PIERRE À L'ÉDIFICE. CETTE INITIATIVE PARTICIPATIVE VISE À FÉDÉRER, CRÉER DU LIEN ET TRANSMETTRE. ALORS, SI L'IDÉE TE TENTE, EMBARQUE AVEC NOUS !